



中国图形标志研究中心

天津师范大学中国图形标志研究中心（原名：中国标志设计研究中心），始建于 2003 年 5 月 23 日。研究中心于 2004 年 2 月出版专著《国际标准标志》，在我国率先提出：建立国家标准统一通用图形符号城市导向标志和国家工程标准体系的理论，得到国务院和各有关部委的高度重视。国家知识产权局局长田力普先生为专著写了前言，指出这是：“中国首部系统研究、论述标志国际标准方面的专著，本书的出版填补了我国工程标准标志领域的空白，将对中国在城市建设，全面与国际接轨方面，产生积极深远的影响。”

目前，研究中心以美术与设计学院的 16 名骨干教师为主要成员，还聘请了中央美术学院、中国美术学院、北大培文汉字艺术研究中心、中国人民大学、中国印刷协会、天津美术学院、广州美术学院、四川美术学院等多名专家、教授加盟。中心的研究工作包括传统图形图像研究、现代图形标志设计，及数字化创新应用。研究中心坚持理论创新、艺术创新的目标不断探索，近年来取得了多项研究成果。2017 年至 2019 年连续三年参与并完成国家艺术基金项目，主持并完成“中国传统绘画在现代动漫设计中的创新与应用研究”等多项省部级科研立项；在标志标准领域主持并完成国家相关课题立项，部分如下：

1. 中华人民共和国《城市公共交通标志 运行线路图形符号》

GB5845.9—1986

2. 中华人民共和国《城市公共交通 禁令和一般标志》 GB5845.10—1986

3. 中华人民共和国《全国风景区和城市园林用导向标志》国家建设部项目，本标准适用于风景区和城市园林、公园用标志工程（强制性和非强制性标准）。

4. 全国《文化行业公共场所通用公共信息图形符号标准》设计方案。全国艺术科学“十五”规划 2005 年度国家级课题。立项批准号:05BF048

5. 主持完成《全国高校公共场所通用公共信息图形符号标准》设计方案，属于国家教育部人文社会科学研究年度一般项目，“十五”规划课题。立项批准号：05JA760010

6. 撰写《标准图形标志设计》国家教育部普通高等教育“十一五”国家级规划教材，由国家知识产权局，知识产权出版社出版。

7. 主编《城市公共交通标志新版国家标准实施指导手册》中国标准出版社，2010 年 8 月出版。

8. 制定完成《城市公共交通标志 第二部分：一般图形符号和安全标志》中国标准出版社，GB/T 5845.2—2008

9. 制订完成 国家《风景园林标志标准》，CJJ/T171—2012