

天津师范大学艺术类新生复测

美术与设计类专业考试大纲

一、考试形式和时间

总分为 300 分，考试内容为：

1. 速写（默写，100 分），限时 40 分钟，含 10 分钟收发试卷时间；
2. 素描（默写，100 分），限时 2 小时 30 分钟，含 10 分钟收发试卷时间；
3. 色彩（默写，100 分），限时 2 小时 30 分钟，含 10 分钟收发试卷时间。

二、考试内容

（一）速写

1. 考试目的及要求

速写科目的考试旨在通过默写方式，考察学生在短时间内对人物形体结构、画面构图、动态规律、比例、透视、人与周边环境关系等方面的观察理解能力和综合表现能力。

考生应达到以下要求：

（1）具有对人体结构、比例、透视、运动规律的观察、分析、理解和感受的能力；

（2）具有运用速写常用工具材料概括对象和表现对象的造型能力；

（3）具有把握画面整体感的能力。

2. 考试内容：人物默写

3. 考试材料：A4 复印纸，可用铅笔、炭笔、速写钢笔、黑色水笔表现。

4. 考试准备及建议

（1）应加强人物速写的训练，科学地运用艺用人体解剖知识、人物动态变化规律和绘画透视知识，以写实性手法为主要表现形式。

（2）应具有熟练运用铅笔、炭笔等工具表现对象的技能、技巧。

（3）培养敏锐的观察能力及准确、生动的表现能力。

（4）考生除应加强单个人物动态速写训练以外，还应注重对人物所处的环境中诸因素（人物与人物的组合、人物与景物的组合）的观察、理解和表现，以加强对生活知识的积累和感悟。

（5）应加强艺用人体解剖、绘画透视、人物形态变化规律等专业技法理论知识的学习，注重研习经典的速写作品范例，提高速写的鉴赏能力和表现能力。

（二）素描

1. 考试目的及要求

素描科目的考试旨在通过默写方式，考察学生在考试时间内对人物形象的结构、比例、透视、构图和人物形象塑造等方面的实际操作能力和综合表现能力进行考核。

考生应达到以下要求：

（1）具有对人物结构、比例、透视、空间、质感、光影规律的观察、分析、理解和感受的能力；

（2）具有运用素描常用工具材料表现对象的造型能力。

（3）具有把握画面整体感的能力。

2. 考试内容：人物肖像

3. 考试材料：4 开素描纸，可用铅笔、炭笔表现。

4. 考试准备及建议

（1）应加强人物素描的训练，科学地运用艺用解剖知识、绘画透视知识及造型能力，以结构素描或全因素素描为表现形式，以写实性的手法完成。

（2）应具有熟练运用铅笔、炭笔等素描工具表现对象的技能、技巧。

（3）培养素描造型能力及准确把握画面整体感和生动塑造表现的能力。

（4）考生除应加强人物肖像塑造训练以外，还应注重对空间、质感、表情等细节因素的观察、理解和表现，以加强对生活知识的积累和感悟。

（5）应加强艺用人体解剖、绘画透视、人物形象特点规律等专业技法理论知识的学习，注重研习经典的素描作品范例，提高素描的鉴赏能力和表现能力。

（三）色彩

1. 考试目的及要求

色彩科目的考试旨在通过默写方式考察考生对色彩基础知识的理解及掌握的程度，并通过利用水粉或水彩绘画工具材料，塑造形体、表现形体及空间的能力，展示个人对绘画色彩的理解能力和表现能力。

考生应达到以下要求：

（1）具有较强的画面组织能力，包括构图能力和对形体结构、色彩的表现能力；

（2）具有对整体色调的把握以及对色彩局部与整体和谐关系的控制能力；

（3）具有对空间层次、质感、量感的表现能力；

（4）具有较熟练地运用水粉或水彩画技法的能力。

2. 考试内容：静物默写

3. 考试材料：4 开水粉纸，限用水粉或水彩表现。

4. 考试准备及建议：

(1) 考生应在正确理解描绘对象形体结构的基础上, 重点学习和运用色彩语言表现对象, 如对色彩纯度、明暗、冷暖等方面的分析、归纳以及对整体色调的把握等。

(2) 考生应掌握水粉或水彩画表现工具材料的性能、特点和表现技巧, 做到能较熟练地表现对象。

(3) 色彩训练应以写实的表现方法为主, 不主张使用抽象画法。

(4) 除应提高写生能力以外, 还应加强默写能力的训练。

(5) 考生应加强有关色彩的技法及理论知识的学习, 注重从色彩画的经典作品中汲取营养, 提高审美能力和表现能力。

三、评分标准

(一) 速写

A 档: 优、90—100 分

构图严谨, 造型准确, 虚实得当, 整体感强, 表现充分。

B 档: 良、80—89 分

构图较完整, 结构基本正确, 整体感稍差。

C 档: 中、70—79 分

构图不太完整, 造型有欠缺, 表现欠充分。

D 档: 可、60—69 分

速写的基本要求均较差。

E 档: 劣、60 分以下

速写的基本要求未做到。

(二) 素描

A 档: 优、90—100 分

构图完整得当, 能表现出对象的形体特点, 比例和透视关系准确, 虚实得当, 画面整体感强, 对物体的质感、空间表现准确充分。

B 档: 良、80—89 分

构图完整, 造型结构基本正确, 形体特点, 比例和透视关系基本正确, 画面整体感稍差。

C 档: 中、70—79 分

构图不完整, 造型有欠缺, 表现欠充分。

D 档: 可、60—69 分

素描的基本要求表现较差。

E 档: 劣、60 分以下

素描的基本要求均未达到。

（三）色彩

A 档：优、90—100 分

构图严谨，造型准确，色调统一，冷暖关系正确，充分发挥了材料性能。

B 档：良、80—89 分

构图较完整，造型基本准确，色调基本统一，冷暖关系稍差。

C 档：中、70—79 分

构图有欠缺，造型不很准确。色调有明显不足，冷暖关系差。

D 档：可、60—69 分

色彩的基本要求均较差。

E 档：劣、60 分以下

色彩的基本要求未做到。

（四）总评卷原则及分档比例

A. 档 5% B. 档 15% C. 档 20% D. 档 40% E. 档 20%

注：1. 明显偏离题意的试卷作降一档处理。

2. 有作弊嫌疑的试卷要另请专家复核。